



CORTILE DI PALAZZO DUCALE
GIOVEDI' 15 GIUGNO ore 21
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI POESIA
DONATELLA BISUTTI
ERANO LE OMBRE DEGLI EROI



Ospite del Festival Internazionale di Poesia Parole spalancate, giovedì 15 giugno alle 21, la scrittrice e poetessa Donatella Bisutti presenta il suo ultimo libro *Erano le ombre degli eroi*, edito da Passigli Poesia.

Oltre all'autrice intervengono gli attori Marina Bonelli, Maria Elisa Gallo, Sonia Grandis, Paolo Portesine.

Video a cura di Giorgi Longo. Performance di Kea Tonetti, artista internazionale specializzata in danza giapponese Butoh, accompagnata dal musicista Timitavi.

Ho guardato alla realtà di oggi attraverso la lente di un mito spezzato e ricomposto da molti frammenti e al tempo stesso ho guardato al mito come agli incunaboli della nostra realtà: una spola fra un lontanissimo passato e il presente così scrive Donatella Bisutti nel prologo che apre questo suo intensissimo poema in 52 Atti che trae spunto dai Miti dell'antica Tebe e dalla sua storia per farne metafora dei nostri giorni e delle nostre angosce, Dall'Europa della finanza e dei muri al dramma dei migranti, dalle nuove forme di schiavitù ai genocidi alle stragi, dalle guerre per il petrolio alla violenza contro le donne e bambini, dall'inquinamento alla progressiva desertificazione ... Il Mito come chiave per leggere la nostra stessa storia che viene qui ricostruito in assoluta libertà allo scopo di non travisarlo ma di rifondarlo in tutta la sua potenza ed



efficienza perché è di quelle sue lontane radici che la nostra civiltà continua a nutrirsi ma senza più saperne leggere la vera sostanza. Senza più credere in quella Bellezza che sola sapeva ricomporlo e sublimarne anche il monstrum così che ormai " gli dei sono solo pallidi fantasmi e gli eroi sono solo delle ombre".

Donatella Bisutti, poetessa, narratrice, saggista, ha pubblicato tra l'altro la raccolta Inganno ottico (Guanda Società di Poesia 1985 Premio Montale per l'inedito), Il romanzo Voglio avere gli occhi azzurri (Bompiani, 1997), Il poema ispirato all'Apocalisse recitato anche in forma teatrale, Colui che viene (Interlinea, 2002), Premio Camposanpiero e Davide Maria Turoldo per la poesia di ispirazione religiosa, l'antologia The Game Poems (1985-2005), e ha tradotto opere dei poeti Bernard Noël e Edmond Jabès per la Collana dello Specchio Mondadori. È nel comitato di redazione della rivista Poesia (Crocetti Editore), ha fondato e dirige la rivista Poesia e Spiritualità. viennepierre edizioni e da anni tiene corsi di scrittura e laboratori di poesia nelle scuole.

Con Feltrinelli ha pubblicato l'Albero delle parole (1979-2002) Le parole magiche (2008). La poesia salva la vita (2009) e La poesia è un orecchio, Leggiamo i nostri grandi poeti da Leopardi ai contemporanei (2012)

Ingresso libero